



**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER
EDUCATION**

**Model Syllabus for General Hindi (I, II & III Semesters) in
consonance with Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26**

Sri Venkateswara University, Tirupati

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
I	I	1	Prose, Short Stories and Grammar	4	3
	II	2	Poetry, History of Hindi Literature and Grammar	4	3
II	III	3	Modern Poetry, History of Hindi Literature and Essay	4	3

SEMESTER – I

COURSE -1 (Prose, Short Stories and Grammar)

Theory

Credits: 03

04 Hrs/Week

.....

Course Outcomes (COs)

CO1: गद्यकारों की शैली और विचारधारा को समझ सकेंगे।

CO2: कथा साहित्य के सामाजिक एवं मानवीय सरोकारों को पहचान सकेंगे।

CO3: कहानी की रचना-शैली, चरित्र-चित्रण और कथानक का विश्लेषण कर सकेंगे।

CO4: लेखन एवं मौखिक संप्रेषण में शुद्धता और प्रभावशीलता ला सकेंगे।

CO5: हिन्दी-अंग्रेज़ी शब्दावली का कार्यालयीन संदर्भों में प्रयोग कर सकेंगे।

CO6: हिन्दी को व्यावहारिक कार्य-भाषा के रूप में अपनाने की क्षमता प्राप्त करेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

- भाषा दक्षता – हिन्दी भाषा के गद्य, कथा, व्याकरण और लेखन कौशल में दक्ष हो सकेंगे।
- साहित्यिक समझ – प्रमुख गद्यकारों और कथाकारों के माध्यम से साहित्यिक एवं सामाजिक मूल्यों को समझ सकेंगे।
- संचार कौशल – पत्र लेखन और शब्दावली के माध्यम से व्यावहारिक संप्रेषण कौशल विकसित करेंगे।
- सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना – गद्य और कथा साहित्य के माध्यम से भारतीय समाज, संस्कृति और जीवन-मूल्यों से जुड़ाव होगा।
- व्यावहारिक अनुप्रयोग – व्याकरण और कार्यालयीन शब्दावली से शैक्षिक, सामाजिक एवं पेशेवर जीवन में हिन्दी का व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे।

SYLLABUS

UNIT-I गद्य संदेश (PROSE)

1. आत्मनिर्भरता – पं. बालकृष्ण भट्ट
2. भारत में संस्कृति संगम – रामधारी सिंह दिनकर
3. HIV/AIDS – डॉ. प्रकाश भातल बंडे

UNIT-II कथा लोक (SHORT STORIES)

1. मुक्ति धन - प्रेमचंद
2. हार - मन्नु भंडारी
3. भूख हड़ताल - बालशौरी रेड्डी

UNIT-III व्याकरण (GRAMMAR)

लिंग, वचन, काल, विलोम शब्द

UNIT-IV

कार्यालयीन शब्दावली – अंग्रेजी से हिन्दी शब्द, हिन्दी से अंग्रेजी शब्द

UNIT- V

पत्र लेखन (छुट्टी पत्र, पिता के नाम पत्र, मित्र के नाम पत्र, पुस्तक विक्रेता के नाम पत्र)

Text Books:

- 1) Gadya Sandesh
- 2) Kthalok

**SEMESTER –I:
GENERAL HINDI PAPER – I**

Time: 3hrs

Max Marks :75

**MODEL QUESTION PAPER
PART - A**

I. किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए |

5 X 5 = 25

Short Q & ANS

1. Annotation - Prose
2. Annotation - Prose
3. Short Question - Prose
4. Short Question - Short Stories(Non-detailed)
5. Short Question -Short Stories(Non-detailed)
6. Short Question -Short Stories(Non-detailed)
7. Short Question –Grammar
8. Short Question - Grammar

PART -B

II. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए |

5 X10 = 50

9. PROSE

10 Marks

(अथवा)

PROSE

10. PROSE

10 Marks

(अथवा)

Short Stories (Non-detailed)

11. Short Stories (Non-detailed)

10 Marks

(अथवा)

Short Stories (Non detailed)

12. LETTER WRITING

पत्र लेखन

10 Marks

(अथवा)

LETTER WRITING पत्र लेखन

13. निम्न लिखित शब्दों के जवाब लिखिए। 10 Marks

- a) निम्न लिखित शब्दों के लिंग बदलिए। 2 Marks
- b) निम्न लिखित शब्दों के वचन बदलिए। 2Marks
- c) निम्न लिखित शब्दों के काल बदलिए। 2Marks
- d) निम्न लिखित शब्द के विलोम शब्द लिखिए। 4Marks
1. 2. 3. 4

(अथवा)

निम्न लिखित अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(a) 1. Part time 2. Memorandum 3. Conference 4. Certificate 5. Circular

(b) निम्न लिखित हिन्दी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

6. चुनाव 7. सचिव 8. लेखाकार 9. राज्यपाल 10. नगर निगम

SEMESTER – II

COURSE -II (Poetry, History of Hindi Literature and Grammar)

Theory

Credits: 03

04 Hrs./Week

Course Outcomes (COs)

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद विद्यार्थी :

CO1: संत, भक्ति और रीतिकालीन साहित्य की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को पहचान सकेंगे।

CO2: ऐतिहासिक-सामाजिक महत्ता का मूल्यांकन कर सकेंगे।

CO3: लेखन और अभिव्यक्ति में व्याकरणिक शुद्धता ला सकेंगे।

CO4: प्रशासनिक और दफ्तर संबंधी कार्यों में भाषाई दक्षता विकसित करेंगे।

CO5: हिन्दी भाषा को प्रशासनिक और औपचारिक संचार की प्रभावी भाषा के रूप में प्रयोग करना सीखेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

साहित्यिक ज्ञान – भक्ति और रीति काव्य की प्रमुख रचनाओं और प्रवृत्तियों की समझ विकसित करेंगे।

ऐतिहासिक दृष्टि – हिन्दी साहित्य के विकासक्रम और काल-विभाजन की अवधारणा को समझेंगे।

भाषाई दक्षता – व्याकरण और संक्षेपण के माध्यम से लेखन और बोलचाल में शुद्धता लाएँगे।

व्यावहारिक कौशल – कार्यालयीन शब्दावली और प्रयोजनमूलक लेखन का प्रयोग पेशेवर जीवन में कर सकेंगे।

संप्रेषण क्षमता – प्रशासनिक लेखन (परिपत्र, ज्ञापन, सूचना) में स्पष्टता और प्रभावशीलता प्राप्त करेंगे।

SYLLABUS

UNIT-I काव्यदीप

1. साखी - 1-5
2. तुलसीदास - 1-5
3. सूरदास - बाल वर्णन

UNIT-II हिन्दी साहित्य का इतिहास (History of Hindi Literature)

सामान्य परिचय

काल विभाजन

UNIT-III व्याकरण (GRAMMAR)

कारक

संक्षेपण

UNIT-IV कार्यालय शब्द - अंग्रेजी से हिन्दी पदनाम, हिन्दी से अंग्रेजी पदनाम

UNIT-V प्रयोजनमूलक हिन्दी

परिपत्र

ज्ञापन

सूचना

Text Books:

1. Kaavya deep

Reference books :

1. Hindi Sahitya ka Itihas – Ramachandra Shukla
2. Hindi Sahitya ka Itihas – Dr Nagendra

SEMESTER - II
GENERAL HINDI PAPER - II
Time: 3hrs Max Marks :75

MODEL QUESTION PAPER

PART - A

किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5 X 5 = 25

Short Q & ANS

1. Annotation – Poetry (काव्यदीप)
2. Annotation - Poetry(काव्यदीप)
3. Short Question – Poetry (काव्यदीप)
4. Short Question – History of Hindi Literature
5. Short Question - History of Hindi Literature
6. Short Question - History of Hindi Literature
7. Short Question –Grammar
8. Short Question - Grammar

PART-B

II. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5 X10 = 50

9. Poetry (काव्यदीप)

10 Marks

(अथवा)

Poetry (काव्यदीप)

10. हिन्दी साहित्य का इतिहास (History of Hindi Literature)

10 Marks

(अथवा)

हिन्दी साहित्य का इतिहास (History of Hindi Literature)

11. व्याकरण (Grammar) कारक

10 Marks

(अथवा)

व्याकरण (Grammar)- संक्षेपण (Paragraph)

12. प्रयोजन मूलक हिन्दी (Official Letters)

10 Marks

(अथवा)

प्रयोजन मूलक हिन्दी (Official Letters)

13. अनुवाद कीजिए ।

10 Marks

a) निम्न लिखित हिन्दी शब्दों (पदनाम) का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए ।

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

(अथवा)

निम्न लिखित अंग्रेजी शब्दों (पदनाम) का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

- (b)
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
 - 6.
 - 7.
 - 8.
 - 9.
 - 10.

SEMESTER – III

COURSE -III (Modern Poetry, History of Hindi Literature and Essay)

Theory

Credits: 03

04 Hrs./Week

COURSE OUTCOMES (COs) –

- CO1: विद्यार्थी 'काव्यदीप' (निराला, गुप्त, पन्त) की कविताओं के माध्यम से राष्ट्रीय चेतना, सामाजिक सरोकार और मानवीय मूल्यों को समझ सकेंगे।
- CO2: विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के भक्ति काल की निर्गुण और सगुण धाराओं का अध्ययन कर कबीर और तुलसी के काव्यवैशिष्ट्य का विवेचन कर पाएंगे।
- CO3: विद्यार्थी सामान्य निबंध लेखन के द्वारा भारत की वर्तमान समस्याओं, हिन्दी की वैश्विक स्थिति तथा पर्यावरण प्रदूषण जैसे सामाजिक विषयों पर अपने विचार प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे।
- CO4: विद्यार्थी अंग्रेज़ी और तेलुगु से हिन्दी में सरल वाक्यों का अनुवाद कर भाषा कौशल एवं अभिव्यक्ति क्षमता विकसित करेंगे।
- CO5: विद्यार्थी प्रयोजनमूलक हिन्दी के अंतर्गत राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा की भूमिका को समझकर व्यवहारिक जीवन में उसका प्रयोग कर सकेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

- विद्यार्थी हिन्दी भाषा और साहित्य की मूल प्रवृत्तियों, काल विभाजन एवं साहित्यकारों के योगदान को समझ पाएंगे।
- सामाजिक, राष्ट्रीय और पर्यावरणीय मुद्दों पर रचनात्मक एवं आलोचनात्मक दृष्टिकोण विकसित कर सकेंगे।
- अनुवाद एवं भाषा प्रयोग के माध्यम से बहुभाषिक दक्षता (multilingual competence) का विकास करेंगे।
- विद्यार्थी राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी की उपयोगिता एवं व्यवहारिक महत्व को आत्मसात करेंगे।
- विद्यार्थी साहित्य, भाषा और समाज के पारस्परिक संबंध को समझते हुए व्यावहारिक जीवन एवं उच्च अध्ययन (Higher Studies) के लिए तैयार होंगे।

SYLLABUS

UNIT-I काव्यदीप

1. भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
2. आगे बढ़ो ऊँचे चढ़ो - श्री मैथिलीशरण गुप्त
3. सुख-दुःख - सुमित्रानंदन पन्त

UNIT-II हिन्दी साहित्य का इतिहास – भक्ति काल

निर्गुण भक्ति धारा - ज्ञानाश्रयी शाखा – कबीर दास

सगुण भक्ति धारा - राम भक्ति शाखा -तुलसी दास

UNIT-III सामान्य निबंध

भारत की वर्तमान समस्याएँ
विश्व भाषा के रूप में हिन्दी
पर्यावरण प्रदूषण

UNIT-IV अनुवाद

अंग्रेजी से हिन्दी, तेलुगु से हिन्दी (पांचवाक्य)

UNIT-V प्रयोजनमूलक हिन्दी

राष्ट्रभाषा
राजभाषा
संपर्क भाषा

Text Books:

1. Kaavya deep

Reference books :

1. Hindi Sahitya ka Itihas – Ramachandra Shukla
2. Hindi Sahitya ka Itihas – Dr Nagendra

SEMESTER –III
GENERAL HINDI PAPER –III

Time: 3hrs

Max Marks :75

MODEL QUESTION PAPER

PART - A

किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

5 X 5 = 25

Short Q & ANS

1. Annotation – Modern Poetry (काव्यदीप)
2. Annotation - Modern Poetry (काव्यदीप)
3. Short Question - Modern Poetry (काव्यदीप)
4. Short Question – हिन्दी साहित्यका इतिहास
5. Short Question - हिन्दी साहित्य का इतिहास
6. Short Question - हिन्दी साहित्य का इतिहास
7. Short Question – Grammar
8. Short Question – प्रयोजन मूलक हिन्दी

PART - B

II. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

5 X10 = 50

9. Modern Poetry (काव्यदीप)

10 Marks

(अथवा)

Modern Poetry (काव्यदीप)

10. हिन्दी साहित्य का इतिहास

10 Marks

(अथवा)

हिन्दी साहित्य का इतिहास

11. सामान्य निबंध

10 Marks

(अथवा)

सामान्य निबंध

12. अनुवाद अंग्रेजी से हिन्दी

10 Marks

(अथवा)

अनुवाद – तेलुगु से हिन्दी

13. प्रयोजन मूलक हिन्दी

10 Marks

(अथवा)

प्रयोजन मूलक हिन्दी